

Schwungvolles in blauem Glas

Wolfgang Klee stellt Skulptur im Klinikum aus

SOEST ■ Sein zweite Skulptur hat der Glaskünstler Wolfgang Klee jetzt im Klinikum Stadt Soest aufgestellt.

Eigentlich handelt es sich um eine eindimensionale Glasplatte. Aber durch die Behandlung mit keramischen Schmelzfarben, die mehrere Male in Airbrush-Technik aufgetragen und viermal bei 605 Grad gebrannt werden, wird eine plastische Wirkung erzielt.

Die Brennvorgänge verhinderten, dass sich die Trennungslinien zwischen den

einzelnen Farben vermischen, erläutert Klee.

Das 2,20 Meter hohe und 0,70 Meter breite Kunstwerk leuchtet jetzt in geheimnisvollen Blau-Schwarz-tönen.

An Wolfgang Klees handwerklich brillanten Glasobjekten fasziniert den Betrachter das Wechselspiel von Licht, Farbe und Transparenz immer aufs Neue. Viele seiner Kunstwerke sind im öffentlichen Raum zu sehen.

Der Soester Wolfgang Klee wurde für seine Arbeiten mehrfach ausgezeichnet.



Seine zweite Glas-Skulptur in changierenden Schwarz-Blau-Tönen stellte der Soester Künstler Wolfgang Klee jetzt im Klinikum Stadt Soest aus. ■ Foto: Niggemeier